

# Vikend na Bledu

Autor Administrator

...Ovaj golemi svijet, misteriozan, veličanstven, ovaj svemir pun tisuća tisuća sila, zakona, ljepota, dubina – koje li oeravajuæe slike! Koje li neizmjerne i rasipne darežljivosti! Kad tako unatrag gledamo, zahvaæa nas žalost – to se nismo dosta divili tom prizoru, – to nismo promatrali koliko zaslužuju èuda prirode, iznenaðujuæa bogatstva makrokozma i mikrokozma – ... (K.Wojtyla) Doista, najljep – i prizor kojega možete zamisliti, zbog kojega je vrijedilo doæi – – predvorje raja – , kako je pisao sam Pre – ern...I na kraju poklon: Sonetni vijenac.

Link (galerija): <http://www.mojsvijet.hr/galerije/bled.htm>

Vikend na Bledu

A.B.

Stigli smo pred sam smiraj dana. Dva sata vožnje od Zagreba kroz zemlju Slovenaca i evo nas u hotelu Triglav na zapadnoj strani Bledskog jezera. Kratke formalnosti na recepciji i veæ smo u svojoj sobi s pogledom na jezero. Sve je u stilu s poætka dvadesetog stoljeæa, vjerojatno iz vremena Carstva, nekada – nje europske unije, lijepo i ugodno. S balkona puca impresivan pogled: jezero obrubljeno visokim gorjem s bajkovitim otoèiem prekrivenim – umarkom iz kojega se nekako probija crkveni toranj; sa sjeverne strane na visokoj hridi vjeèna straža zidina starih dveri, dok se na drugom kraju pokazuju obrisi modernih turistièkih zdanja gradiæa Bleda, a prema sjeveru, u pozadini, s nebom sljubljene, moæne i vjeèno snježne Karavanke. Sva se ta rasko – , zajedno s ploveæim purpustom nebosklona, najrazlièitijih oblika, zrcali na mirnoj povr – ini jezera pod posljednjim crvenkastozlatnim zrakama zalazeæeg sunca. Doista, najljep – i prizor kojega možete zamisliti, zbog kojega je vrijedilo doæi – – predvorje raja – , kako je pisao sam Pre – ern.

A shvatili smo to kao odrađivanje obveze: dobili smo tu priliku kao novogodišnji poklon. Valjda zaslužen. Ako ni zbog čega drugog, a ono zbog transmisije života. Bled je bio jedna od postaja maturalnog putovanja i vjerojatno više puta spominjan po dojmovima koji su bili nezaboravni, i to je dovelo do ovakvog nastavka priče. I ne samo to putovanje, bilo je i drugih, onih u maštama, kroz literaturu, koja se utisnu u memoriju i egzistiraju kao da su bila stvarna. O Vrbo, selo drago, puno čara...

Čemu pisati o ljepotama prirode? Pogotovo ako nisi kvalificiran za to. Jedan naš modernih mudrac; reče i ostade živ: Mene priroda ne zanima. Priroda je glupa. Mene zanima samo čovjek i njegov intelekt, nejegova djela. Meni je puno bliži drugi istinski mislilac, koji u svojoj posljednjoj poruci napisao (...): Nije manje vrijedno radosnog divljenja sve što okružuje čovjekov put. Ovaj golemi svijet, misteriozan, veličanstven, ovaj svemir pun tisuća tisuća sila, zakona, ljepota, dubina – koje li ocharavaju slike! Koje li neizmjerne i rasipne darežljivosti! Kad tako unatrag gledamo, zahvaćena nas žalost što se nismo dosta divili tom prizoru, što nismo promatrali koliko zaslužuju čuda prirode, iznenađujuća bogatstva makrokozma i mikrokozma; (...) [Link...](#)

Što bi se ovomu još moglo dodati uz prekrasne prizore uhvaćene okom fotoaparata pri etnji lijepo uređenim stazama pored Bledskog i Bohinjskog jezera? O Sloveniji? O Slovencima? Jesu li oni naši prijatelji? Ili nisu? Je li u redu njihova politika prema Savudriji i Piranskom zaljevu, prema ZERPU i Sv. Geri, prema dugovima Ljubljanske banke svojim; tedi; ama, a hrvatskim građanima? Je li to pošteno? Nisam siguran. Kao što nisam ba; siguran je li u redu politika naših vlasti, od prve do posljednje, prema svome narodu. Je li to ono što smo željeli, čemu smo se nadali? Da nam je postalo normalno to da jedni moraju kopati po kontejnerima za smeće da bi preživjeli, dok drugi niti ne znaju o bogatstva, koje najčešće nije plod njihova rada. Je li u redu da smo rasprodali sve što nam je vrijedilo i da je u tijeku rasprodaja preostale ostavštine. Je li u redu da smo se zadužili kao Grčka, a da u isto vrijeme 300.000 ljudi nema posla, da mnogi rade a ne primaju svoju plaću, da mladi ponovo vide izlaz jedino u napuštanju svoje zemlje, da je politička podobnost, odnosno stranačka pripadnost postala normalan, besraman kriterij za dobivanje posla ili funkcije, što se i u ona mračna vremena; jedopartijskog režima nije javno priznavalo, nego barem nekako kamufliralo u prihvatljivu formu. Je li za to svoje živote položilo preko 15.000 branitelja, nekoliko puta toliko ranjeno, sam dragi Bog zna koliko tjelesno i duševno obogaljeno? Sigurno, nije, ali...

Ne kvarimo ovaj trenutak, ovu bogomdanu ljepotu sumornim temama. Bit će bolje. Sve će to proći, kao i tolike druge nedaće koje su nas kroz povijest pratile. Nigdara ni bilo da nekak nije bilo i nigdar ne bi bilo da nekak ne bi bilo... Slovenija za mene ostaje kao što je i bila, draga zemlja Prešerna, Vraza, Selič; kara..., zemlja dobrih i vrijednih ljudi, a onima drugima, bez obzira kojemu narodu pripadali, koji nose dio odgovornosti za povijesna stradanja epskih razmjera, za tisuće

kostura po tenkovskim rovovima, Hudim jamama i Koèevskim rogovima, od Bleiburga do Teznog i nadalje, neka dragi Bog bude milostiv, a današnjim vođama naroda, koji ponekada unose nemir i neprijateljstva među narode, neka prosvijetli pamet kako bi djelovali samo za opæe dobro. Ali, da ne bismo ostali na ovim preozbiljnim razmišljanjima i mraènim slikama, neka završetak pripadne velikom pjesniku Prešernu.

## SONETNI VIJENAC

France  
Prešern

Poet tvoj nov Slovincu  
vijenac vije,

i plete ga od petnaest soneta,

da »magistrale«, što se triput sreća,

svih drugih skupa veže harmonije.

Izvire iz njega, u nj se  
opet slije

po redu svaka pjesma iz tog spleta;

slijedeæa krajem prednje je zaèeta;

pjesnik je jednak vijencu poezije:

U jednu ljubav misli su  
slivene,

i tamo gdje su noæu u san pale,

svaka se opet, kad dan svane, prene.

Ti si života moga  
magistrale,

on glasit æe se kad ne bude mene,

rana je spomen on i tvoje hvale.

Mokre i cvjetne ruže  
poezije

kažu to, &scaron;to se usred grudi skriva.

Postalo mi je srce vrt i njiva,  
gdje elegije ljubav sada sije.

Ti si im sunce. Na oknu te  
nije,

ne da mi naæ' te, luèi mila, živa,  
u glumi&scaron;tu, na &scaron;etnji, sreæa kriva,  
ni tu gdje kolo plesaèa se vije.

Koliko puta ne mogu da  
svladam

žud &scaron;to me goni za tobom;  
al krije meni se ta ljepota koj se nadam.

Oko mi u samoæi suze lije,  
stog pjesme te &scaron;to ti ih u èast skladam  
iz kraja nisu gdje ih sunce grije.

I patnje su i plaè im  
hrana bile,

Parnasa moga ružama: jo&scaron; ljuæe,  
s ljubavi za te, suze su se vruæe ,

i s ljubavi za domovinu, lile.

Pregorke misli, da  
Slovenac mile

ne ljubi majke u nj se nadajuæe,  
da je žar tvoj raspalit nemoguæe,  
gorèinu su u srce moje svile.

Želje i èežnje rodile su  
veæe,

da s tvojim ime èut bi mi se smjelo,  
da s domaæom se milom pjesmom kreæe;

da usnulo Slovenstvo  
trgnem cijelo,

da vrate nam se opet èa&scaron;i sreæe,  
jaèahu ih da cvatu neveselo.

Jaèahu ih da cvatu  
neveselo,

kao &scaron;to, zavedena, ruža rana  
nikne pod mladim suncem jednog dana,  
ako joj malo nasmije&scaron;i se vrelo;

al brzo nagne glavu tužno  
svelo,

kad naleti pred burom magla gnana  
i otrovna se s neba sruèi slana,  
pokrije brda snijeg i polje cijelo.

Ko sunce tvoje sjalo mi je  
lice,  
pogleda tvog sam pio zrake mile,  
ljubavi cvati pružile su klice.

Al zrake sunca brzo su se  
skrile,  
na mrazu puste ostale su,  
nièe, ura ih tamnih zatirahu sile.

Ura ih tamnih zatirahu  
sile  
sve dane tom, &scaron;to te ti pjesme poje;  
zarati oèaj i sve gnusno &scaron;to je,  
Erinije su ga se dohvatile.

Ko &scaron;to je Orest kod Dijane  
mile  
dobio opet zdravlje du&scaron;e svoje,  
tako bi i od ljubavi se tvoje  
smirile prsi, vjeðe vedre bile.

Razbježa&scaron;e se sanje kratkoèasne,  
ko nagla munja nadanje bje cijelo,  
&scaron;to tamnijom noæ uèini kad zgasne.

Ne bje mi od tad vedro  
srce vrelo;  
kako bi dakle pjesme bile jasne!

Lijepo, gle, cvijeæe zato im je svelo!

Lijepo, gle, cvijeæe zato  
im je svelo

i rijetke su i slabe, krhke sjene,  
sred ru&scaron;evine tako zapu&scaron;tene  
cvjetaju ruže katkad neveselo,

&scaron;to kopriva im mno&scaron;tvo  
si&scaron;e tijelo,

i divlje bilje to &scaron;to tamo vene;  
al èim u vrt, u lijehe ih zelene presadi netko,  
cvasti poènu smjelo.

Tako bi blizu srca mog  
kraljice,

tu blizu tebe, sunca im,  
dobile moæe uvis rasti poezije klice;

želi&scaron; li da bi ljep&scaron;i  
cvijetak svile,

veselo gore uzdignule lice,  
jasnog svog oka daj im zrake mile!

Jasnog svog oka daj im  
zrake mile,

daj jasno gledat sjaj mi lica tvoga!

Tek njega &scaron;tuje carstvo mraka zloga!

samo se njega plašio; e vjetra sile.

Popustit briga lanci æe  
&scaron;to cvile,

spast æe im tvrdo željezo zbog toga,

s pomoæu tvojom rane srca moga

zacijelit æe, ko da i nisu bile.

Bit æe mi tada opet vedro  
lice,

nada æe ozelenjet srce svelo,

ustima dat glas sladak ko u ptice;

Oživjet æe mi s nova srce  
vrela,

pjesama vedrih rast æe u njem klice

i vedrije æe nov cvijet gnati smjelo.

I vedrije æe nov cvijet  
gnati smjelo,

ko ruže, kada mine zima huda

i proljet opet kaže svoja èuda,

i po drveæu prospe cvijeæe bijelo,

i izmami van pèelu sunce  
vrela,

i pastir prije zore veæe vrluda,

u grmlju slavuj bigli&scaron;e bez truda,

prirodi radost prožme biæe cijelo.



O, znam da nisu vrijedne  
takve sreæe,  
i strepnja da ti pjesma moja nije  
dosadna, strah u srce moje meæe.

Nek bar te pjesme tvoja  
milost grije,  
kojim, da hladi rane si sve veæe,  
poet tvoj nov Slovincu vijenac vije.

Preveo: Luko Paljetak

## SONET

Mirisne, rosne ruže  
poezije  
otkrivaju &scaron;to u srcu se skriva.  
Srce je moje vrt i plodna njiva,  
gdje sada ljubav elegije sije.

Ti si mi sunce. Al' mi  
dano nije

pronađi te, o luđi, o vatro živa:

u kazalištu, ispod okna siva,

na plesu, etnji. . . svud se lik tvoj krije.

Koliko puta od želje  
poludim

u gradu nažem sresti te to prije,

no zalud lutam i uludo žudim.

Oko mi suze u samoći lije

i zato pjesme zbog kojih se trudim

iz kraja nisu u kom sunce grije.