

Glazbene staze: Noæ u španjolskim vrtovima

Autor Administrator

Ciklus Glazbene staze:

Noæ u španjolskim vrtovima

Novska, Glazbena škola u Novskoj, srijeda 16. svibnja 2012. u 19,30 sati

Zagreb, KDVL V. Lisinski - Mala dvorana, subota 26. svibnja 2012. u 20 sati

Rijeka, Dvorana Filodrammatica, nedjelja 3. lipnja 2012. u 20 sati

Program:

G. Bizet/ arr. L. V. Saar: Melodije iz Carmen, za flautu, violinu, obou, violonèelo i klavir

Tomás Bretón: Èetiri španjolska komada, za violinu, violonèelo i klavir

Ivana Kovaè: Narraciones (praizvedba), za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violonèelo

Alexander Rosenblatt: Fantazija na temu iz opere Carmen (G. Bizet), za klarinet i klavir

Manuel De Falla: Koncert za klavir, flautu, obou, klarinet, violinu i violonèelo

Izvodi ansambl Glazbene staze:

Iva Ljubièiæ, klavir

Đana Kahriman, violina

Nikolina Tièinoviæ, violonèelo

Eda Rimaniæ, flauta

Ida Szekeres, oboa

Mihael Paar, klarinet

O èlanovim Ansambla:

Iva Ljubić (Split, 1985) diplomirala je klavir 2007. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom školovanja osvojila je brojne visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima pijanista. Bila je stipendistica Grada Zagreba u periodu od 2000. - 2006. Ostvarila je nastupe diljem Hrvatske i u inozemstvu. Predstavila se u nekoliko navrata u ciklusima Virtuoso i Mladi za mlade kao i u nekoliko televizijskih emisija. 2011. godine održala je solistički koncert u sklopu Tribine Darko Lukić u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Osim nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem, surađuje s brojnim mladim glazbenicima i dramskim umjetnicima. Voditeljica je Ciklusa Glazbene staze.

Nikolina Tišćinović (Zagreb, 1980) magistrirala je violončelo 2007. na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu u klasi prof. Dankwarth Gahl. Tijekom školovanja ostvarila je niz zapaženih nastupa među kojima se ističu dva solistička s orkestrima "Symphonisches Ensemble München" 2003. godine i "Orchesterprojekt 04" 2004. godine. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga G. Neiva-Tavarresa, L. Schönfeld, N. Ruževića i M. Hornsteina. Svirala je s orkestrima Junge Philharmonie Salzburg, Junge Philharmonie Wien, Symphonietta da Camera, Orchesterprojekt 04, Orkestar Alpe-Adria. Aktivno nastupa kao solist te kao član komornih sastava diljem Hrvatske. Trenutno radi kao profesor violončela u Glazbenom učilištu "Elly Babić" u Zagrebu te kao profesor komorne glazbe u GŠK "Ferdo Livadić" u Samoboru.

Klarinetist Mihael Paar uspio se unazad nekoliko godina svrstati u red najperspektivnijih hrvatskih klarinetista. Njegova jedinstvena upotreba posebnih izvođačkih tehnika donijela mu je nekoliko uzastopnih pobjeda u konkurenciji jakih međunarodnih natjecanja iza kojih su uslijedili pozivi i gostovanja u domovini i inozemstvu. Mihael Paar danas se potvrđuje kao svestrana umjetnička ličnost čiji jasno profilirani muzički credo osvaja nepodijeljene simpatije publike i kritike. Diplomant MA u Zagrebu, specijalizirao je njemačku školu klarineta na evanome salzburškoj Mozarteumu te magistrirao na istoj ustanovi summa cum laude.

Đana Kahriman (Dubrovnik, 1989.) diplomirala je violinu 2011. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Leonida Sorokowa, kod kojeg je trenutno na umjetničkom usavršavanju. Laureatkinja je brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja. Više puta nastupala je uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Sarajevske filharmonije, Zagrebačke filharmonije, Kaunačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagrebačkih solista, Varaždinskog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Orkestra hrvatske vojske, Gradske glazbe Dubrovnik, u zemlji i inozemstvu (Austrija, Italija, Liechtenstein, Poljska, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Francuska, Litva, Kazahstan, SAD, Njemačka, Japan). Od nastupa se izdvajaju: Senjske glazbene večeri, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Samoborska glazbena jesen, Muzički bienale, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival mladih glazbenika u Litvi, Memorijal Franjo Krežma, Musica Eterna, Glazbena scena Amadeo, Epidaurus festival, Glazbena tribina u Puli, Dani hrvatske kulture u Bosni i Hercegovini, Ciklus Virtuoso, Majstori svirači, nastup na promociji Dubrovnika u New Yorku. 2008. god. izabrana je za osobu godine na području kulture u

Dubrovaèko-neretvanskoj Œupaniji. Svira u ansamblu Zagrebaèkih solista.

Ida Szekeres (1986.) diplomirala je obou 2010. godine na Muzièkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Branka Mihanoviæa. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao èlan komornih ansambala i orkestara. Kao èlanica Simfonijskog orkestra Muzièke akademije, Cantus ansambla, Dubrovaèkog simfonijskog orkestra, Hrvatske komorne filharmonije, orkestra Kazališta Komedija, Međunarodne omladinske filharmonije, Zagrebaèkog orkestra mladih, Zagrebaèkog omladinskog komornog orkestra i Jeunesses Musicales International Orchestra Leibnitz svirala je pod ravnanjem N. Widjaje, A. Kalajdžiæa, P. Dešpalja, B. Šipuša, Z. Juraniæa, M. Tarbuka, Z. Srziæa, T. Faèinija, V. Barešiæa, K. Batiniæa, N. Radakoviæa i S. Feigla. U ljetu 2010. bila je èlanica Međunarodnog orkestra Maribor (Maribor International Orchestra 2012) s kojim je nastupala na koncertima u Mariboru, Beogradu, Ljubljani, Forliju i Pesaru pod ravnanjem K. Arpa i Œ. Ploj-Peršuh.

Eda Rimaniæ (Rijeka, 1983.) zapoèela je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi I.M.Ronjgov u Rijeci (u klasi prof. Ivane ZobundŒije), a potom nastavlja školovanje na Muzièkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Marine Novak) gdje stjeèe diplomu 2005. godine. Za vrijeme studija stipendistica je grada Rijeke te ostvaruje zapaŒene nastupe i osvaja nagrade kao solist i èlan Akademskog duhaèkog kvinteta – dobitnica je Rektorove nagrade, nagrade Ivo Vuljeviæ i 3. nagrade na Europskom natjecanju mladih umjetnika. Za vrijeme zadnje godine studija paralelno studira i na priznatoj Musikkhoyskole u Oslu u klasi prof. Torkila Byea. Nakon diplome zapoèinje s pedagoškim radom u Èakovcu i Vrbovcu, a ujedno upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu na kojem 2010.g. stjeèe diplomu prvostupnika sociologije. Od kraja 2010.g. zaposlena je kao profesor flaute u glazbenoj školi Ivan Zajc u Zagrebu.

Ivana Kovaè rođena je 1985. godine u Splitu. Glazbeno obrazovanje teorijskog usmjerenja stekla je u školi Josipa Hatzea kod prof. Marijane Petrušiæ i prof. Darija Maleša. Godine 2005. upisuje èetverogodišnji studij kompozicije s teorijom kojeg završava u rujnu 2009. godine te nastavlja studij teorije glazbe. Kompoziciju uèi kod prof. Marka RuŒdjaka i tijekom studija nastaju skladbe poput Muzièke izboèine, Moriah M, Poeme cassé i druge. Osim pedagoškog rada prema apsolutnoj, relativnoj i funkcionalnoj metodi, bavi se i drugim granama poput teorije i analize suvremenog plesa i umjetnosti performansa, kognitivnom i evolucijskom psihologijom te prouèavanjem psiholingvistike. Trenutno radi kao nastavnica u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Naš vizualni identitet:

Vlatka Vidakoviæ - dizajn nakita

Petra Balekiæ - dizajn plakata

Glazbene staze su ciklus koncerata klasične glazbe na pomalo neklasičan način. Osim glazbenika, okupljamo i likovne, dramske te plesne umjetnike. Ciljevi ciklusa su predstavljanje mladih umjetnika, poticanje na stvaralaštvo i suradnju te afirmacija klasične umjetnosti.

Umjetničko vijeće Glazbenih staza: Iva Ljubičić – voditeljica, Nikolina Tičinović, Vilena Vrbančić

Organizator: Udruga Moj svijet (www.moj-svijet.hr)

Web: glazbenestaze.mojsvijet.hr

You Tube: www.youtube.com/glazbenestaze

Facebook: Glazbene staze

Pokrovitelj ciklusa: Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Medijski pokrovitelji: Večernji list, idemvan.hr, Knopso

Sponzor ciklusa: livethemessage

Cijena ulaznica: 40,00 kn, 50 % popusta za đake, umirovljenike i studente, za vlasnike Kulturnog pokaza ulaz slobodan