

Drugo lice tamburitze - osvrt na koncert

Autor Administrator

Drugo lice tamburitze - osvrt na koncert

...Koncert je bio posvećen tamburi, tom dragom nacionalnom instrumentu s namjerom da se pokažu njene mogućnosti i u izvođenju klasične literature, koje su, kako smo vidjeli u rukama pravih majstora neograničene, i da se pokušava potaknuti skladatelje kad pišu svoja djela da misle i na nju. I da nema nikakva opravdanja što tambura još nema svoje mjesto na našoj Muzičkoj akademiji (kao u nekim velikim zemljama)...

Prikaz galerije

U utorak, 7.

prosinca, u MD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, održan je dobrotvorni koncert pod nazivom Drugo lice tamuburitzzze. Bio je to drugi po redu koncert ovogodišnjeg ciklusa Glazbenih staza, u organizaciji udruge Moj svijet.

O

ciklusu Glazbene staze samo ukratko: projekt udruge Moj svijet, četiri koncerta godišnje, sada već u drugoj sezoni, pokrenut s ciljem afirmacije dobre glazbe, ponajprije klasične, pomaganja mladim i darovitim umjetnicima da se predstave i pokažu svoje umijeće, i s ciljem poticanja na stvaralaštvo i suradnju

Koncert

je bio posvećen tamburi, tom dragom nacionalnom instrumentu s namjerom da se pokažu njene mogućnosti i u izvođenju klasične literature, koje su, kako smo vidjeli u rukama pravih majstora neograničene, i da se pokuša potaknuti skladatelje kad pišu svoja djela da misle i na nju. I da nema nikakva opravdanja što tambura još nema svoje mjesto na našoj Muzičkoj akademiji (kao u nekim velikim zemljama).

U

prvom dijelu koncerta nastupili su duo Juraj Slipac (bisernica) i Iva Ljubić (klavir) s Matzeovim Varijacijama na međimursku temu, Bazzinijevim Plesom patuljaka – Scherzo fantastico op.25 i Tsygankovim Plesom, a nakon njih jazz kvartet Corona sa skladbama Eulibrka, Heure i Kosme. Vjerojatno je samo najboljim znalcima ostalo neskriveno da su Matzove varijacije i Bazzinijev fantastični skerco pisani originalno za violinu. I jedni i drugi izmamili su duge aplauze brojne publike.

U drugom dijelu koncerta nastupio je tamburaški ansambl Sveti Marko, čiju osnovicu čine učenici Glazbene škole iz Križevaca, s dirigentima Matijom Fortunom i Igorom Kudeljkom, koji su izveli djela iz tamburaškog opusa skladatelja Zdravka Jivca.

I ovoga puta, kao i na svom prvom nastupu u okviru ciklusa Glazbenih staza, u ovoj istoj dvorani, u listopadu prošle godine, tamburaši su oduševili publiku, čemu su posebno doprinijeli solisti: Matej Pavić, klarinet, Krsto Lalić, braćo Ana Fortuna, sopran, Kaja Farszky, vibrafon, Andrija Kovačević, alt saksofon i Ex Zvezdice.

Gost

većeri bio je akademski slikar Josip Šarić s nekoliko vrlo zanimljivih slika, donešenih za ovu prigodu s nedavno otvorene izložbe (29.11. – 15. 12. 2010.) u Galeriji Vladimir Filakovac, NS Dubrava pod nazivom Ćudnovati instrumenti.

I na kraju: bila je to doista lijepa večer, prava glazbena bajka s tamburom u glavnoj ulozi. I možda najljepša stvar u svemu, što su u publici bili i članici Caritasove kuće za djecu bez roditeljske skrbi Trešnjevka, kojima je namijenjen prihod od koncerta, što je cijeloj večeri dalo pravo adventsko ozračje.

A.B.

* * *

Ciklus Glazbene staze

Pozivamo
Vas na dobrotvorni koncert:

u korist Caritasove Kuæe za djecu bez roditeljske skrbi "Trešnjevka"

http://www.mojsvijet.hr/images/docs/Kuca_Tresnjevka.doc

Drugo lice tamburitze

Utorak 7. prosinca 2010.
u 20 sati

Mala dvorana Vatroslav
Lisinski, Zagreb

Drugo
lice tamburitze
naziv je drugog koncerta ovogodišnjeg ciklusa Glazbenih staza u organizaciji udruge Moj svijet. Bit æ to zanimljiva glazbena bajka s tamburicom u glavnoj ulozi zaljubljenoj u klasiku. Vidjet æete nastupe dueta bisernice i klavira èija veza živi veæ 8 godina, tamburaškog kvarteta Corona – koji vas sigurno neæe ostaviti ravnodušnim i jednog od najboljih tamburaških orkestara Sv. Marko sa sjajnim dirigentima Matijom Fortunom i Igorom Kudeljnjakom, koji æe izvesti djela legendarnog maestra Zdravka Šljiivca uz nastup njegovih Zvezdica i nekoliko izabranih solista.

PROGRAM:

duo Ljubiè&Slipac

Rudolf
Matz: Varijacije na međimursku temu

Antonio
Joseph Bazzini: Ples patuljaka - Scherzo
fantastico op.25

Alexander
Tsygankov: Ples

Kvartet Corona

P.
Æulibrk: Nuvem

J.
Houra: Uzalud vam trud sviraèi (obrada P. Æulibrk)

J.
Kosma: Autumn leaves

Tamburaški ansambl Sv. Marko

- izvodi tamburaški opus maestra Zdravka
Šljivca

Dirigenti:

Matija

Fortuna

Igor
Kudeljnjak

Solisti:

Matej
Paviæ, klarinet

Krsto
Laliæ, braè

Ana
Fortuna, sopran

Kaja
Farszky, vibrafon

Andrija
Kovaæeviæ, alt saksofon

i

Ex
Zvezdice

Organizator: Udruga
Moj svijet, www.mojsvijet.hr

Pokrovitelj: Grad
Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

Sponzori: Studiorama & dizajn studio

Maraska

Tiskara Uvez

Medijski pokrovitelj: kamo.hr

Ovaj koncert sufinancirao je HDS ZAMP iz fonda sredstava koje služba ZAMP prikupi na ime prava na naknadu za prazne medije, a koja se sukladno odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima dodjeljuju temeljem Natjeèaja HDS-a za potporu projekata s podruèja popularne glazbe.

Cijena ulaznica: 40 kn, 50 %
popusta za èake, umirovljenike i studente

○
IZVOĐAÈIMA:

Iva
Ljubièiæ i Juraj Slipac èine

jedinstveni duo ove vrste u Hrvatskoj, a možda i šire. Neobièan spoj klavira i tambure bisernice veæ je na prvom zajednièkom nastupu 2002. godine 'zarazio' dvoje mladih glazbenika. Njegujuæi muzikalnost dva, naoko, nespojiva instrumenta ostvarili su niz uspješnih nastupa u Zagrebu, Križevcima, Makarskoj, a zajedno sa sopranisticom Ksenijom Sanjkoviæ nastupili su na turneji u Švicarskim gradovima Bernu, Luzernu i Thunu. Iva i Juraj su proteklih godina suraðivali sa brojnim umjetnicima, između ostalih i primadonom Ivankom Boljkovac, no i sa mnogo mladih glazbenika koji tek traže svoje puteve slave.

Kvartet Corona

osnovan je 2008. godine kao prošireni duo Petra Æulibrka (klavir) i Filipa Novosela (braè), studenata Muzièke akademije u Zagrebu. Pridruæuju im se Krunoslav Gabaj na berdi i Robert Nikolïæ na bugariji. Kvartet njeguje filmsku, gipsy i jazz glazbu. Svoj prvi nastup imali su u Vinkovcima na 10. Tamburaškom memorijalu Hrvoja Majiæa. Ono što ovaj kvartet èini neobiènim i zanimljivim je prvenstveno njihov sastav kojeg èine braè, bugarija i berda – tamburaški instrumenti u kombinaciji sa klavirom. No osim ovog neobiènog spoja klavira i tambure, jedna od bitnih karakteristika ovog kvarteta su i izvrsno osmišljeni aranæmani koje rade Petar Æulibrk i Filip Novosel. Kvartet je 8. studenog 2009. održao svoj prvi samostalni koncert u dvorani glazbene škole Slavonski Brod. Snimka tog koncerta posluæila je kao materijal za njihov prvi CD pod nazivom Live in Slavonski Brod koji je ove godine izdan u izdavaèkoj kuæi Menart. CD je svoju promociju doæivio u „hramu hrvatskog jaza“ – B.P. Clubu. Ove godine valja istaknuti nastupe u Europskom domu, nastup na Viškom kulturnom ljetu i Špancifestu.

Tamburaški

ansambl Sv. Marko osnovan je u rujnu 2005. godine. Èlanovi ansambla su sadašnji i bivši sviraèi Komornog sastava tambura Glazbene škole Alberta Štrige, studenti Muzièke akademije u Zagrebu, studenti drugih fakulteta Sveuèilišta u Zagrebu, te instrumentalisti na tamburi glazbenih, ali i drugih profesija. Matija Fortuna osnovao je taj ansambl s idejom promicanja tambure kao solistièkog i orkestralnog instrumenta na podruèju klasiène glazbe. Prvi nastup još tada bezimenog ansambla, bio je u prosincu 2005. godine na natjecanju u Boæiænom muziciranju - Twisted Carols, u organizaciji SC – a, gdje su osvojili drugu nagradu. Nastupili su i 2006. godine na koncertu unutar ciklusa Virtuoso, posveæenog hrvatskim skladateljima. Njihov dosadašnji najznaèajnji uspjeh su dva prošlogodišnja cjeloveèernja koncerta održana u Zagrebu i Križevcima upravo u sklopu Glazbenih staza. Ansambl se tom prilikom predstavio u velikom sastavu od gotovo trideset izvoðaèa i sa nekoliko svojih istaknutih solista virtuoza.

Zdravko Čulić je svestrani je glazbenik, skladatelj i producent, dirigent, glazbeni pedagog, te urednik i suradnik Hrvatske televizije.

Utemeljitelj je i već dugi niz godina dirigent zbora Zvezdice s kojim je osvojio mnoge domaće i međunarodne nagrade (dvostruka pobjeda na festivalu zborova u Walesu, nagrade Outstanding u Norveškoj i Irskoj, Nagrada za najbolje izvođenje suvremene skladbe na festivalu zborova u Celju i dr.).

Dobitnik je diskografske nagrade Porin u više navrata i u više kategorija (najbolja produkcija klasične glazbe, najbolja produkcija narodne glazbe, najbolja produkcija dječje glazbe itd.), nagrade Varaždinskih baroknih večeri te plakete Hrvatskog društva skladatelja.

Autor je glazbe niza televizijskih drama, serija i kazališnih predstava. Umjetnički je ravnatelj i pokretač više velikih glazbenih projekata i festivala.

Sudjelovao je u radu i dirigirao Dječjim svjetskim zborom u Parizu. Svojim vrsnim pedagoškim radom vodi brigu o mladim talentima. Član je mnogih žirija.

Surađuje sa Zagrebačkim solistima, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Zagrebačkom filharmonijom, ansamblom opere HNK, Hrvatskim komornim orkestrom, Simfonijskim orkestrom HV-a i Tamburaškim orkestrom HRT-a.

Europska federacija zborova Unije proglasila ga je veleposlanikom kulture za Republiku Hrvatsku.