

Uz Dan mrtvih - memento mori

Autor Administrator

...I ovih æeu dana kao i svake godine otæei na Mirogoj, zapaliti
 svjeæeu pred velikim raspelom, i pokušati pomoliti se... Za sve koji su našli
 svoj mir...tamo negdje u beskraju „carstva s druge strane“, odakle se nitko ne
 vrati, posebno za ono dvoje, koji su odgovorni što sam se uopæe našao tu
 pod ovim nebom i što postojim. I barem zamisliti, ako ga veæe ne mogu dodirnuti,
 sivi mramor s njihovim imenima i stoljetni hrast ponad toga vjeèenog
 mira..., tamo daleko, „iza sedam gora,...iza gloga iza draèe..." Ovo napisah pred pet godina, a ne vidim
 što bi se tu moglo dodati. Osim novih imena koja se pridružuju rijeci bez povratka...

[Idi na galeriju Posljednja poèivalista](#)

* * *

Svi sveti, Dan mrtvih, ili Dušni
 dan, dani su kada više nego inaèe mislimo na naše drage koji su nas zauvijek
 napustili, koji nisu više s nama osim u našim mislima i srcima, na sve one s
 kojima smo dijelili naše vrijeme, sve one lijepi ili manje lijepi trenutke.
 Juèer smo ispratili dobrog èovjeka i dragog prijatelja lvu, neki dan samotnjaka
 Tonija..., prije toga još mlaðahnog Antu... I tako na sve strane, svakodnevno,
 bez kraja i konca. Rijeka bez povratka. Evo i danas u zboru svi odreda
 pjevaju ode našoj najveæoj i još juèer najusamljenijoj poetesi
 Vesni...koja osloboðena okova umorna tijela odlebdi na krilima anđela.

Franjina „draga prijateljica“, koju
 malo tko zove, ali koja nikoga ne zaboravlja, radi neumorno i predano. Bez
 prestanka. Sve po nekom nedokuèivom planu. Nekad nam se èini da uzima samo
 najbolje. Ali, ipak, na koncu svi doðu na red. I gdje su sada svi oni koji su
 prešli s onu stranu rijeke? Gdje je moja draga starica majka? I moj dobri ali
 manje sretni otac. Ona svetica, a on grešnik. Jesu li se našli? Jesu li
 zajedno? Ona nije mogla dobiti manje nego najbolje mjesto u vrtu gospodnjem. I
 sigurno je izmolila milost za njega. Jer njegovi grijesi i nisu bili pravi
 grijesi; od njih nitko nije bio ucviljen. Jedino malo ona, jer ga je stalno
 èekala, a njega dugo, dugo nije bilo. Ali, zato je on nju na koncu dugo èekao.

Osim toga, na onim drugim prostorima s "one strane", u onim strašnim krugovima gdje jezivi krici i škrgut zubi nikad ne prestaju, i gdje se bezbrojna tjelesa u vjeènom i uzaludnom propinjanju pokušavaju oslobođiti plamenih jezika, niti nema više mesta. Bilo bi zanimljivo s Danteom i Vergilijem prošetati tim krugovima i vidjeti to društvo nevoljnika i pitati ih što ih tu dovede. Je li možda to što su zbog njihove sebiènosti i nezasitnosti mnoga sirota djeca ostala bez kruha, radnici bez posla, bolesnici bez lijeka, nejaki bez zaštite...?

Otiæei æeu na Mirogoj, zapaliti svijeæeu pred velikim raspelom, i pokušati pomoliti se... za sve koji su našli svoj mir ...tamo negdje u beskraju „carstva s druge strane“, odakle se nitko ne vrati, posebno za ono dvoje, koji su odgovorni što sam se uopæe našao tu pod ovim nebom i što postojim, i barem zamisliti, ako ga veæ ne mogu osjetiti, sivi mramor s njihovim imenima i stoljetni hrast ponad toga vjeènog mira..., tamo daleko, „iza sedam gora,...iza gloga iza draæe..“.

Ali, èemu i dalje muèiti i sebe i vas ovom temom kad su tu veliki Augustin i naš dobri, dragi, neponovljivi Bonaventura Duda. Koji su ssvremenski, a uz to na Stranici od samog poèetka i lako naðete n jihove tekstove.

Uz to, ako vam se još da – možete galerijom posjetiti neka znaèajna mjesta naše povjesti, mjesta stradanja, ali i slave i vidjeti kako izgledaju njihova posljednja poèivališta za koja neki tvrde da su najljepeša. To su Bleiburg, Vukovar, Nin, Čakovec, Drniši prekogranièni krajevi gdje od stoljeæa sedmog žive Hrvati – ramska dolina i Tropolje – Livanjsko, Duvanjsko i Kupreško polje. Tu su Otavice s Meštroviæevom kapelicom – mauzolejom i izvor Cetine pored kojega se nalaze ostaci ranokršæanske crkve Svetoga spasa, koju nam pokušaše prisvojiti pobunjena „braæa“. Zanimljivo je vidjeti pravi troplet na spomeniku èovjeka èije se prezime nikako ne bi moglo uklopiti u popise hrvatskog korpusa.

Vidjet æete posljednje poèivalište bana Josipa Jelaèiæa u Zaprešiæu; još svježe i bolne grobove vukovarskih junaka – Blage Zadre koji poèinu zajedno sa svojim sinom i njegova suborca Marka Babiaæa, kao i usamljene i zaboravljenе kamene spomenike – steæke, koji stoljeæima poèivaju pored Buškog jezera i na visoravnima Blidinja i ponad grada Livna, i prièaju svoju prièu o onima koji su tu davno prije nas raðali se, živjeli i radovali se životu, ljubili, patili, bolovali i umirali, baškao i mi danas. Na jednome od tih kamenih spomenika iz petnaestog stoljeæa jedan nam poruèuje: „Prijatelju, ako ikako možeš ne dolazi ovamo“. Izgleda da ni on nije bio ništa manje navezan na ovu "dolinu suza", nego što smo danas mi. Proèitajte tekst o Kamenoj knjizi Ante Matiaæa.

Ante B.

{moszoomthumb imgid=1570 itemid=35 caption=()}