

# Pisma iz Drniša

Autor Administrator

Pisma iz Drniša

A.  
Bukovac

...Ništa

ljepše od druženja s prijateljima. Uz gostoljubive domačine (a od ovih nema boljih), uz čuveni drniški prut i odlično vino, da vas ne izazivam nabranjem drugih delicija, koje je Branka pripremila, kao npr. meni do tada nepoznati paradajzot, sijeanja i prièe poteku kao Èikola u proljeće...

\* \* \*

Nakon

pošteno odrađene radne i ugodne vožnje odličnom autocestom koju zovu

Dalmatinom, nakon tri sata i nešto, već smo pred Drnišom gdje nas na vidikovcu odakle se kao na dlanu vide i grad i polje za koje doznajem

da se

zove Petrovo, i okolne planine Svilaja, nešto bliža Promina, i u daljini

tek

plavièasti rubovi Dinare, doèekuju Branka i Pero sa zdjelicom suhih

smokava i

čljiva i obaveznim lijekom za uklanjanjem umora i lošeg raspoloženja,

pravom

domaćom travaricom.

{moszoomthumb imgid=1419 itemid=35}

Prizor

doista lijep: simpatični gradić u podnožju planine, uz rub polja, u punom cvatu i zelenilu. Pokušavam iskoristiti posljednje zrake sunca i objektivom fotoaparata uhvatiti ljepotu za koju bi i pravi znalci teško uspjeli naći prave riječi. Lijek, Perina travarica, djeluje i trenutačno zaboravljamo svaku tjeskobu i svaku vezu s problemima, brigama i obvezama, s kojima obično u metropoli i liježemo u krevet i ustajemo iz njega. Sa zalaskom sunca vjetar sa Svilaže pomalo pojačava, postaje hladno i mi se pokrećemo prema našim cilju. Slijedim Perin zeleni mercedes i za koju minutu već smo pred hotelom Park u samom središtu grada.

“Ovo

je Poljana” – kazuje nam Pero, “i te, na kome je prije rata sve vrvilo od ljudi, a u većernje sate, od silnog mnoštva nisi mogao ni koraka napraviti”. Kad smo došli Poljana je bilo gotovo posve pusta. Tek bi se pokoji usamljeni prolaznik osvrnuo na nas strance udaljujući se brzo prema okolnim uličicama.

Smještam

se u hotel, lijepo obnovljenu starinsku zgradu, za koju bi se u vrijeme njene gradnje reklo da je velika i luksuzna, a danas tek oveća, pristojna katnica, koju je za sebe izgradio lokalni liječnik. To je bio pravi doktor, govorim sam sebi, a ne kao neki danas, neću ih ni spominjati, koji nisu u stanju maknuti se iz nekakvog stančića. Dugi uski hodnik sastarim fotografijama i crtežima. Dni; a i već smo pred vratima s brojem 113. Moj sretan broj. Barem sam tako odlučio vjerovati. A, hvala Svevišnjem, do sada je tako i bilo. Soba jednostavna, obična, s dobrim krevetom i čistom posteljinom. Ba; po mojoj mjeri.

Pod

starim krovovima &Scaron;.

Ni&scaron;ta

ljep&scaron;e od druženja s prijateljima. Uz gostoljubive domaæine (a od ovih nema boljih), uz èuveni drni&scaron;ki pr&scaron;ut i odlièno vino, da vas ne izazivam nabranjem drugih delicija, koje je Branka pripremila, kao npr. meni do tada nepoznati paradizot, sijeeanja i prièe poteku kao Èikola u proljeæe. A pod ovim starim krovovima obnovljene roditeljske kuæe gdje su rasla èetiri brata &Scaron;. kao èetiri sokola, sa svojom sestrom miljenicom i roditeljima, kojih stare fino uokvirene fotografije vise na zidovima, odajuæi i finoæu crta i ljubav i èvrstinu karaktera, o èemu drugo prièati nego o povijesti ove kuæe, ove obitelji, mjesta, cijelog kraja. A ta je povijest i lijepa i te&scaron;ka i tužna, kao &scaron;to je i cijela povijest hrvatskog naroda.

I

slu&scaron;amo od Pere kako su ljudi, Hrvati, poèetkom Domovinskog rata, pod prijetnjom uni&scaron;tenja od strane JNA i do zuba naoružanih pobunjenih Srba morali napustiti svoje domove, otiæi na dugo progonstvo, da bi se tek s Olujom vratili u uni&scaron;tene i oneèi&scaron;æene domove, i kako su oni &scaron;to su se usudili ostati doživjeli nezamisliva stradanja, patnju, izdaju i poniženja od najbližih susjeda i prijatelja kojima su vjerovali; osjetili u stvarnosti kako èovjek može biti gori nego zvijer.

Ali,

kako li je to èudesno, život se ipak vratio u grad, rane su malo zacijelile, kuæe i ulice oživjele, istina, ne onako bujnim životom kao nekada; na Poljani nema gužve, ali ipak, to je onaj isti grad, isti ljudi, iste tuge, iste radosti. Jedino je te&scaron;ko, a i nama svima neshvatljivo, da je to u slobodnoj Hrvatskoj moguæe i normalno da se u svojoj ulici, u svome gradu žrtva mora sklanjati zloèincu koji joj se u lice može ceriti, ljudskoj nakazi kojoj je zbog političkih pritisaka dat oprost. Nadam se da æe ipak prije ili kasnije doæi vrijeme da æe takvi morati odgovarati pred licem pravde i pred svojim žrtvama za svoje zloèine.

## Pogled s Gradine

Veæ je eto desetak dana od povratka iz Drni&scaron;a a moja stranica jo&scaron; posve bijela, ne mo&scaron; se ni sresti sa sobom, a kamoli ne&scaron;to zabilje&scaron;iti. Samo posao, posao, rutina, obveze. I to ti je život. Ima li &scaron;to gore? Osim onoga kad nema&scaron; posao, kad ga tra&scaron;, pi&scaron;e&scaron; molbe, a nitko ti ne odgovara.

Poku&scaron;avam vratiti film unazad i barem u fragmentima opisati ono odu&scaron;evljenje na&scaron;e male skupine pogledom s Gradine na opjevanu rje&scaron;icu Èikolu kako se kroz uski kanjon, duboko dolje, tek vidljiva, ali bu&scaron;a, probija prema svome cilju; na Drni&scaron; koji okupan suncem izgleda jo&scaron; ljep&scaron;e nego u sumrak, na u ovo doba rasko&scaron;no Petrovo polje , kojemu æe vjetrovi sa Svilaje i Dinare uskoro ispiti njegovu svje&scaron;inu i zelenu boju pretvoriti u sivu.

Èudimo se odkud ovdje ostaci minareta d&scaron;mije, ali nam Branka, drni&scaron;ka nevjesta , ina&scaron;e povjesni&scaron;arka umjetnosti, obja&scaron;njava da ih je ovdje u doba osmanlijskog gospodstva bilo èak pet. I crkva sv. Ante u blizini bila je u to vrijeme pretvorena u d&scaron;miju, pa se i sada jasno vide intervencije orijentalnog arhitekta. Na sre&scaron;u, sveti Ante je opet na svome mjestu, a ja se pitam kad æemo i mi, na&scaron;e dru&scaron;tvo, biti na &scaron;svom mjestu&scaron;. Pomozi nam sveti Ante.

Ne&scaron;u vas vi&scaron;e zamarati zemljopisom; veæ sam pisao kako smo se svi mi, koji smo prvi put ovdje, iznenadili kako je Drni&scaron; pravi lijepi gradi&scaron; mediteranskog &scaron;tiha, sa dosta zelenila, s lijepim kaletama, kamenim

fasadama i skalnadama, a Pero je na te na&scaron;e pohvale uzvratio: &bdquo;Pa vi mene vrijeđate, &scaron;ta ste vi mislili?&ldquo;. Jo&scaron; se vide tragovi rata, vidi se da je dosta toga stalo, da nema ulaganja, kao u osatalom i u drugim dijelovima domovine, osim na&scaron;e metropole i nekoliko najvećih gradova, ali ipak dosta toga je uinjeno, mnoge rane su zacijeljene i život se vratio.

U &scaron;etni gradom Peru na svakom koraku zaustavljaju i pozdravljaju susjedi, kojima se oeto nije nikada zamjerio, među njima i Ante, Budi&scaron;in vr&scaron;njak i prijatelj, s kojim se odmah slažemo da bi Budi&scaron;i pravo mjesto bilo na Pantovèaku, da nema pravo odbaciti koplje u trnje, jer je jedan od rijetkih koji je politiku shvaæao i prakticirao kao najèasnije zanimanje. Uz to nam Ante otkriva kako se èesto zna i posvaditi s prijateljima zbog ružnih rijeèi na raèun Hercegovine i Hercegovaca.

Na povijesnoj Gradini susreæemo povratnicu iz Australije koja je tamo ostavila sve, jer su joj nedostajali ovi mirisi borova i èempresa i vjetar sa Svilaje i eto odluèila poku&scaron;ati naæi ovdje, u svom rodnom zavièaju, svoj mir, sebe, smisao svoga života.

U lijepo uređenom parku, kakav se može vidjeti samo gradovima s bogatom tradicijom, na&scaron;e dame poziraju uz fontanu, vrijedno originalno Me&scaron;troviæevo djelo.

[http://www.drnis.hr/o\\_drnisu/povijest00.asp](http://www.drnis.hr/o_drnisu/povijest00.asp)

Visovac

U biti, na&scaron; glavni cilj je bio: vidjeti Visovac i Ro&scaron;ki slap, o kojima smo veæ toliko toga slu&scaron;ali i èitali. I nakon obilaska stare drni&scaron;ke Gradine, nakon &scaron;etni ulièicama Drni&scaron;a, posjeta groblju prilièno

udaljenom od  
grada, koje je za vrijeme progonstva bilo devastirano kao i cijeli grad,  
nakon  
kraæe vožnje preko miljevaèkog platoa, evo nas pred pravim remek djelom  
prirode  
&ndash; Visovaèkim jezerom u kome rijeka Krka, nakon nesta&scaron;nih i buènih Ro&scaron;kih  
slapova, na neko vrijeme, prije nego &scaron;to æe nastaviti prema svome moru,  
nalazi  
svoj kratki smiraj; i tu sada njene, poput smaragda zelenoplave vode  
oplakuju i  
èuvaju otoèiæ u sredini jezerca sa crkvom i samostanom, dobro  
zaklonjenima  
kro&scaron;njama stabala, meðu kojima se veæ izdaleka prepoznaju viti  
jablanovi.

Jablanovi... &ldquo;Jednog  
je zasadio djed kad je majka rodila oca, dva je zasadio stric kad je  
djed  
oženio sina, dva je zasadio otac kad je majka rodila petog sina, Otac je  
imao  
pet sinova, sad ima sina i pet jablanova&ldquo; (Virgilije N.)... Ove su  
posadili  
braæa redovnici. Monumentalno. Prelijepo. Ostajemo bez rijeèi. Kao kad  
se ulazi  
u katedralu. &Scaron;utimo, svako sa svojim mislima, i divimo se. Ja poku&scaron;avam  
uhvatiti svojim fotoaparatom barem djelæ te ljepote, ali vidim: ne ide  
to kako  
bih želio. Ne vjerujem da bi i&scaron;lo i najboljem majstoru. Jer to je  
neuhvatljivo  
i neopisivo.To se mora vidjeti, doživjeti, osjetiti, svim osjetilima,  
cijelim  
svojim biæem.

Dragi roditelji, uèitelji, profesori, ministri,  
dovedite  
ovdje na&scaron;u djecu, na&scaron;u mladež; bit æe vremena za Prag, za Pariz, za Rim,  
za  
&scaron;panjolske plaže; neka prije otkriju svoju domovinu. Ne samo ovdje:  
bezbroj je  
ovakvih mjesta diljem Lijepe na&scaron;e: od Slavonije ravne, slikovitog  
Hrvatskog  
Zagorja, do Like i Gorskog kotara, da ne spominjem onu dugu nisku bisera  
od  
otoèja u najljep&scaron;em moru na svijetu. Kad je upoznaju, onda æe je znati i  
cijeniti. I voljeti. I putovati svijetom kao ponosni ljudi. Po&scaron;tujuæi  
tuđe,  
ljubeæi svoje.

Na rubu kanjona, na vidikovcu, usamljena i pomalo  
sjetna  
skulptura posljednjega hrvatskog kralja  
Petra Svaèiæa na tronu, sa &scaron;titom i maèem, zami&scaron;ljena lika, s  
pogledom na tu hrvatsku ljepotu, i...možda u na&scaron;e dane, i kao da se

pita: "Quo vadis Croatia?" Doista: imamo svoju Hrvatsku, toliko smo je sanjali, ali kako se èini nismo baš puno sretniji: svaðamo se meðusobno, okrivljujemo se zbog svega i svaèega, dijelimo se po svim avovima, èini se više nego ikada ranije, neki bi se veæ vraæali misirskim loncima, neki se veæ nude kao toliko puta kroz našu povijest stranim gospodarima.

Pero ima pravo: "Nije Mojsije sluèajno pustio da njegov narod luta pustinjom sve dok i posljednji rob ne umre. I svi oni koji se ne mogu osloboditi ropskog mentaliteta. Još ovo naše lutanje potrajati".  
Meni pada napamet: "Hoæ li sloboda umjeti da pjeva, kao što su robovi pjevali o njoj?"

Dobrim vijugavim putem kojega je napravila HV spuštamo se prema jezeru; na obali ne nalazimo nikoga; niti na otoku vidimo znakove života. Meðutim ubrzo od otoèa stiže k nama mala brodica s dva laðara, turistièka djelatnika Nacionalnog parka. Uobièajeni pozdravi i upoznavanje, i uskoro se pokazuje kako je jedan od njih Ksenijin susjed iz Dubravica. Jedna karta manje – eto dobrodošlice susjedi. Brodiæ i laðari djeluju sigurno, unatoè valovima i laganom ljuljanju, nema straha. Na povratku zajedno sa župnikom doznajemo kako i ova kratka plovidba ponekad zna biti opasna, i kako je pred pedesetak godina zbog prevrtanja prepunog brodiæa, jezero uzelo žvoto estoro djece koja nisu znala plivati.

Razmišljam kako je bilo prvim redovnicima kad su došli na ovo mjesto, kad su ugledali pusti greben na sredini. Što su mislili, što su govorili? "To je pravo mjesto?" Koliko im je truda trebalo, veslanja i kopanja, kamena i vremena, a tek koliko volje i upornosti. Je li se isplatilo? Ima li smisla? Ja vjerujem da ima. Iako su mnogi od njih tu našli svoj križ. Pravi križ kakav je bio onaj njihova Uzora. Smisao je u idealima, u putu prema njihovom ostvarenju, u ostvarenju zamišljenih ciljeva. Bez obzira dokle

stigli. "I  
mrijeti ti æe&scaron; kad poène&scaron; u ideale svoje sumnjati...&ldquo;

Redovnici su tijekom  
stoljeæa marljivim radom pretvorili kamenu hrid koja je str&scaron;ila iznad  
vode u  
otok pun zelenih stabala i &scaron;arenog cvijeæa, voæa i povræa. Sve to  
zaokružuje  
plavo-zeleni odsjaj vode hladne. Suradnjom èovjeka i prirode, zgrade na  
njemu &ndash;  
samostan i crkva &ndash; sljubili su se s krajolikom u jedinstvenu  
ambijentalnu  
cjelinu....(Bro&scaron;ura)

Ako ste, dragi èitatelji,  
kojim sluèajem izdržali do sada, neæu vi&scaron;e testirati va&scaron;e  
strpljenje; toplo  
vam preporuèam da otvorite - kliknite na ovu adresu na stranici Hrvatskog kulturnog  
vijeæa i  
proèitajte odliènu reportažu o Visovcu Ljubomira &Scaron;krinjara.

[http://hakave.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=3171&Itemid=152](http://hakave.org/index.php?option=com_content&task=view&id=3171&Itemid=152)

...Otok Visovac spada u najvaŹnije prirodne i  
kulturne  
vrijednosti Republike Hrvatske. Osnovica je otoka bijeli kamen  
(&scaron;kriljevac) i  
do dolaska franjevaca bio je gotovo okrugao. Franjevci su ga kasnije  
stoljeæima  
pro&scaron;irivali navozom kamena i zemlje, i pretvorili u jedinstveni  
floristièko-hortikulturni krajobrazni spomenik. Na otoku danas postoji  
195  
biljnih vrsta iz 167 rodova i 75 porodica. Od toga je 106 vrsta  
samoniklog  
bilja.

Visovac se, prema saèuvanim dokumentima, prvi  
puta  
spominje 1345. godine pod imenom Lapis Albus u Darovnici  
hrvatsko-ugarskog  
kralja Ljudevita AnŹuvinskog. U to vrijeme su otok, zapravo otoèiæ,  
naselili  
pustinjaci - eremiti sv. Augustina (Ordo eremitarum S. Augustini) koji  
na  
kamenj hridi, nazvanoj Bijeli kamen (lapis albus), grade maleni



samostan i  
gotičku crkvicu posvećenu sv. Pavlu (apostolu, a ne prvom eremiti),  
moguće na  
uspomenu slavnog bana Pavla i ubi ...

Rijeka Krka i  
slap

Rijeka Krka izvire iz  
planine Dinare na istočnom rubu kninskog polja, ispod 20 metara  
visokog  
slapa, te zatim ravnim kninskim  
poljem, pa kistanjsko - drničkom zaravni, probija se slikovitim kanjonom  
s  
veličanstvenim sedrenim barijerama preko kojih huče nepresušni slapovi,  
da bi  
se nakon 75 km uzbudljivog toka smirila u Pukljanskom  
jezeru nedaleko Skradina i napokon u sinjem moru, u  
i benjskom kanalu.

Osim brojnih manjih  
kaskada Krka ima osam velikih slapova od kojih su dva najljepša - i slap i Skradinski buk, oba  
unutar Nacionalnog parka Krka. Svojom ljepotom  
i osobitosti i slap i Skradinski buk poznata su i atraktivna  
izletišta jer  
rasušni slapovi, prekrasni krajolici i ostale prirodne zanimljivosti  
privlače  
mnogo izletnika i ljubitelja

i slap nalazi se  
na srednjem dijelu toka rijeke Krke, uzvodno od Visovačkog jezera, dužina  
mu je  
650 metara, a širina 450. Sačinjava ga prostrano slapite koje se  
sastoji od  
22,5 metarskih slapova, velikog broja vodenih rukavaca, kaskada,  
sedrenih  
otoka, i plodnih obradivih površina. Ukupna visina slapite je 27 metara  
(broj:)

Sve je  
ovdje na svoj način veličanstveno i uzbudljivo: i ljuti miljevački  
kamen, i ta mala ali moćna rijeka Krka, koja kroz tvrdi kamen prokri sebi  
put do

žuđenog mora, i ti slapovi i jezera, i otoèiæ Visovac sa crkvom i franjevaèkim samostanom, &scaron;to na slavu Božju, svojim golim rukama napravi&scaron;e redovnici. I nakon obilaska Visovca i sretne plovidbe natrag na kopno, opijeni dojmovima svime viđenim, evo nas u podruèju Ro&scaron;kog slapa.

Ugodna &scaron;etnja u debeloj hladovini borova, crnjike i drugog raslinja, i uz zaglu&scaron;ujuæu buku slapova; uz cvrkut ptica i opojne mirise mediteranskog bilja, nakon koje slijedi odmor i ruèak u restoranu vidikovcu od kojega puca predivan pogled prema kanjonu Krke, koja æe se nakon kraæeg toka, kad se probije meðu grebenima, sruèiti i smiriti u Visovaèkom jezeru.

Klonim se opisivanja gastronomskih užitaka, ali ne mogu ne pohvaliti tradicionalni jelovnik ovog kraja i vje&scaron;tinu domaæina; mene su se ipak vi&scaron;e dojmili ljudi, najvi&scaron;e brat Ante i njegova Kata, a posebno mladi profesor zemljopisa, èini mi se imenom Dane, koji bi odmah, po svom znanju i iskustvu, i po tome koliko je toga putujuæi svijetom vidio i upoznao, mogao preuzeti dužnost ministra turizma. Bila je to prilika za otvaranje svih moguæih tema, od povjesnih do politièkih, gospodarskih i svih drugih. i za spomenuti ljude koji su svaki na svoj naèin ostavili tragove i na lokalnoj i na nacionalnoj razini. Kako bi bilo moguæe govoriti o Drni&scaron;u a ne spomenuti Dražena Budi&scaron;u, Ivana Aralicu , Stojka Vrankoviæa, a ja bih dodao i vrsnog doktora, pravoga èovjeka i prijatelja Matu Mihanoviæa, &scaron;to se ono svojski brine da nas posve ne ostavi zdrav razum i s posebnim zadovoljstvom prvog &scaron;umara u grada Zagreba Petra &Scaron;iriniaæa. Ako želite doznati vi&scaron;e o Drni&scaron;u i njegovim znamenitostima - pogledajte:

<http://www.nprka.hr/#/prirodna-bastina/slapovi/?lang=hr>

<http://www.slaptours.hr/krka.htm>

Hercegovaèki kolaèi u Dubravicama

U kasno  
popodne evo nas u Ksenijim Dubravicama: lijepo, pitomo mjesto,  
sve u zelenilu i pod raslinjem, gdje južni vjetriæ uz mirise smilja i  
borova  
donosi i da&scaron;ak mora. Na terasi roditeljske kuæe, u hladu maslina,  
probamo  
odliène kolaèe spremljene u Hercegovini (ni&scaron;ta bez Hercegovine), koji se  
odlièno slažu s fino rashlaðenom domaæom kapljicom. U mjesnoj crkvi,  
sveti&scaron;tu  
Gospe Lurdske, od vrlo ljubaznog sveæenika, doznajemo da se broj  
stanovnika od  
Domovinskog rata dvostruko smanjio i da je u zadnjoj godini imao samo  
jedno  
kr&scaron;tenje, ali zato desetak sprovoda. Za&scaron;to je to tako? Tijekom vožnje  
natrag u  
bazu, u na&scaron; Hotel Park, slijedi rasprava o tome &scaron;to bi vlasti trebale  
poduzeti  
da se život vrati ovdje i sve ostale dijelove Hrvatske, da se zaustavi  
trend napu&scaron;tanja  
sela i odlaska u metropolu i druge velike gradove. Ovdje glavnu rijeè  
ima  
Zvonko, profesor s iskustvom saborskih rasprava, ali to æemo ostaviti za  
neku  
drugu prigodu.

Kod Kate i Ante &Scaron;.

Nedjelja  
prijepodne, na&scaron; posljednji dan u ovom lijepom kraju. Najprije  
dogovorena kavica kod Kate i Ante. Divimo se najljep&scaron;em vrtu u Drni&scaron;u  
kojega je  
osmislila Kata, s raznovrsnim cvijeæem kojemu ne znam imena, s malom  
fontanom i  
nizom svakojakih kamenih figura koje je pokupila i donijela sa svih  
strana gdje  
je i&scaron;la, neke i dobro platila. Ante mi ponosno pokazuje svoju radionicu s  
uredno posloženim alatima s kojima je u stanju napraviti sve &scaron;to  
pomisli&scaron;; u  
&scaron;to sam se uvjerio gledajuæi stubi&scaron;te u predvorju, pa kamin i sve ostalo  
u  
kuæi. Mene najvi&scaron;e raduje njihova vedrina i osmjesi na licu, kao znaci  
da su se  
veæ dobro oporavili nakon stra&scaron;nih patnji tijekom satrapske krajnske  
epizode. Pozdravljamo  
se s obeæanjem da æemo se uskoro opet vidjeti.

Èavoglave

Bližilo

se podne kad smo krenuli prema sljedeæem cilju &ndash; Thompsonovim  
Ëavoglavama. I dok se polako vozimo cestom koja ide rubom pitomog  
Petrova polja  
, koje me podsjeæa na Kupre&scaron;ko, prateæi rjeèicu Ëikolu, koja je u ovo  
doba  
prava, snažna rijeka, misli mi se vraæaju u one ratne dane, kada smo  
svakodnevno slu&scaron;ali sve gore i gore vijesti o stanju na rati&scaron;tu; cijelo  
je ovo  
podruèje bilo okupirano, sve hrvatsko rastjerano, utamnièeno, ili  
pobijeno,  
sela razru&scaron;ena i spaljena, samo su Ëavoglave ostale obranjene. Zami&scaron;ljam  
onu  
poznatu sliku Thompsona i njegove družine u odorama i s oružjem, i  
gotovo èujem  
onu poznatu, prkosnu pjesmu:&ldquo;... stala braæa da obrane svoje domove...&ldquo; U  
vrijeme kad se èinilo da se srpskom stroju nitko i ni&scaron;ta vi&scaron;e ne može  
suprostaviti, ti seoski mladiæi iz Ëavoglava, neustra&scaron;ivo su stali i  
grleno, vuèji  
zapjevali, zaprijetili &bdquo;.. neæete u Ëavoglave, niste ni prije...&ldquo; I nikad nisu u&scaron;li.

Mislim

da je ta pjesma, u to vrijeme kad su izgledi Hrvatske da se obrani  
od srpske agresije bili najmanji, djelovala na moral hrvatskih  
branitelja, pa i  
cijelog naroda, vi&scaron;e nego stotine lažno žestokih govora nevjerodostojnih  
politièara. Eto razloga za&scaron;to Marku Perkoviæu Thompsonu, tom omiljenom  
hrvatskom pjevaèu, branitelju, svi oni kojima slobodna Hrvatska nije na  
srcu,  
ni danas ne mogu oprostiti. A za&scaron;to? Pa on pjeva samo o ljubavi, prema  
svome  
narodu, prema obitelji, svome zavièaju, svojoj domovini, svojim  
prijateljima,  
suborcima; u njegovim pjesmama nema mržnje ni prema kome. On ne poziva na  
osvetu, ne zaziva mržnju. Pa za&scaron;to onda, ono &scaron;to je dopu&scaron;teno drugima,  
&scaron;to je  
je normalno Talijanu, Francuzu, ili bilo kome dugom pripadniku nekog  
naroda, ne  
bi bilo dopu&scaron;teno Hrvat? Kako to da u hrvatskoj Puli nema mjesta za  
nastup hrvatskog  
domoljuba, a ima za one èije su pjesme pratile èetnike u njihovu pohodu  
na  
hrvatska sela i gradove? Kako to razumjeti? Ako proèitate intervju s jednim drugim velikim drni&scaron;animom Draženom  
Budi&scaron;om, sve æe vam  
biti jasnije.

[http://www.mojsvijet.hr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=335&Itemid=1](http://www.mojsvijet.hr/index.php?option=com_content&task=view&id=335&Itemid=1)

I u  
takvim mislima, evo nas pred  
lijepom, novom crkvom Hrvatskih muèenika u Ëavoglavama, mnogi

vele Thompsonovom,  
mada se to ne dopada ni njemu ni njegovim mje&scaron;tanima, jer žele da se na  
nju  
gleda kao na zajedni&scaron;ko djelo, mada svi znaju da je bez njega ne bi  
bilo. Crkva  
je izgrađena po uzoru na starohrvatsku arhitekturu, a projektirao ju je  
arhitekt  
Emil &Scaron;verko.  
Kada smo do&scaron;li crkva je bila zatvorena, a oko nje sve pusto. Malo  
kasnije dolaze nam dva mladi&scaron;a iz mjesta, reko&scaron;e da rade u Hrvatskoj  
vojsci, i  
od njih doznajemo kako sve ovo izgleda za Dan pobjede kad se tu okupi i  
do  
stotinu tisu&scaron;a ljudi sa svih strana. Nakon kra&scaron;eg zadržavanja upu&scaron;ujemo  
se  
prema mjestu snimanja onog &scaron;uvenog spota s braniteljima, na izvor sada  
ve&scaron; mitske  
rje&scaron;ice &scaron;ikole...

...Božjom svjetlo&scaron;æu  
stvoren i izvorom rijeke &scaron;ikole oboga&scaron;en, prostor &scaron;avoglava, bio je  
nastanjen  
jo&scaron; od bron&scaron;anog, ilirskog, rimskog i starohrvatskog doba do na&scaron;ih dana.

Ovaj prostor ju&scaron;nog dijela Petrova polja, kroz koji vijuga &scaron;ikola,  
za&scaron;tia&scaron;en s  
jedne strane mo&scaron;nom Svilajom, na koju se naslanjaju &scaron;avoglave a s druge  
Mose&scaron;em, ra&scaron;ao je život dostojne snage i vjere za svoju opstojnost.

I u noviju hrvatsku  
povijest, ovaj kraj i selo &scaron;avoglave ulaze, upravo poznati po svojoj  
odlu&scaron;nosti  
i &scaron;vrto&scaron;i u za&scaron;titi iskazanih vrednota hrvatskog &scaron;ovjeka i Hrvatske  
Države. Slijede&scaron;i  
duboku vezanost za svoje korijene, žitelji mjesta &scaron;avoglave, kao i oni  
koji su  
ro&scaron;enjem i podrijetlom vezani za &scaron;avoglave, potaknuli su izgradnju  
crkve HRVATSKIH MU&scaron;ENIKA u  
&scaron;avoglavama.

Izgled crkve se  
temelji na starohrvatskoj arhitekturi i graditeljstvu &scaron;dash; jednom od  
temeljnih  
simbola nacionalnog identiteta, a autor je arhitekt Emil &Scaron;verko, koji je za to svoje djelo dobio  
zna&scaron;ajnu nagradu struke..(fra Ilija).

Ako želite poslu&scaron;ati Bojnu &scaron;avoglave - kliknite

<http://www.youtube.com/watch?v=VvDkHG29gqM>

## Otavice

### Nakon

Āavoglava put nas vodi prema Otavicama i Crkvi presvetog otkupitelja, ujedno i grobnici &ndash;mauzoleju obitelji na&scaron;ega najveæeg umjetnika &ndash; kipara Ivana Me&scaron;troviæa, prvom Hrvatù èija su djela na&scaron;la mjesto u najveæim svjetskim muzejima i galerijama. Lijepo, monumentalno. Treba doæi, treba vidjeti, diviti se i pomoliti.

### Za vrijeme Domovinskog

rata Crkva je bila okupirana. Èetnici su koristili njen dominantan položaj na uzvisini iskopav&scaron;i okolo cijeli sustav bunkera i rovova. Osim izranjavane prirode, i sam je objekt doživio stra&scaron;nu devastaciju.... Smrt i raazaranje ostavili su tragove. No danas, u miru obnovljene crkve i njene okoline iznova spoznajemo da je smrt prisutna, ali ne vlada. (B.M., Bro&scaron;ura)

### Ostavljamo

lijepo Petrovo polje, posljednji put bacamo pogled na Èikolu koja je ovdje veæ prava, nabujala rijeka, i uz povremeno osvrtnje prelazimo planinu Svilaju, koja je sada za divno èudo bez vjetra, da bi bez zaustavljanja u Vrlici potražili izvor jedne druge rijeke ljepotice &ndash; Cetine. U pravoslavnom groblju u blizini izvora, uz nove nadgrobne spomenike s æiriliènim natpisima, vidimo i dosta starih, iz nekih ranijih vremena, koji otkrivaju da su tu prije živjeli neki drugi žitelji kojima je pripadala i ova crkva èiji su ostaci tu pred nama, starohrvatska Crkva svetog spasa, koju su nam poku&scaron;ali prisvojiti. Ali, to je veæ druga prièa..

### Zasluženi

odmor i okrepa u Ivanovim dvorima u Zvonimirovu gradu, koji su svakako za preporuku, i - pravac Zagreb.

Slijedi  
druženje na Velebitu...

\*

\*

\*