

# U išèekivanju Božïæa

Autor Administrator

Božïæ  
pred vratima

...Do&scaron;la rasko&scaron;na jelka sa svim  
moguæim ukrasima, do&scaron;le jaslice, obilje kolaèa i hrane, i darova za sve.  
Ali, nikad vi&scaron;e one èarolije, onog ushita, onog neèeg neponovljivog &scaron;to  
je vidio mali djeèak u svojoj prvoj Božïænoj noæi. Ona mu osta  
utisnuta u svijest, kao mjerilo za sve ostalo u životu. Kao ne&scaron;to  
neponovljivo i neizrecivo...

\*  
\*

\*

I nakon toliko godina nije  
te&scaron;ko vratiti slike iz djetinjstva. Malo selo u podnožju brijega. I zvjezdano  
nebo. Božïæ. Badnja veèe. Dugo i nestrpljivo i&scaron;èekivana. Snježna bjelina u  
noæi i blaga titrava svjetla kroz prozore seoskih kuæa. Sve je tiho  
i tajanstveno. Samo pokoji lavež i poneko dozivanje. Svi su u kuæama. Molitva.  
Slama na podu. Sa zida svjetiljka lije treperavu svjetlost. Razjarcana  
vatra u starom &scaron;paretu u kutu i razigrane sjene na zidovima. Miris  
kruha i kolaèa. Badnjaci.

- Dobro vam do&scaron;lo badnje veèe.

- I s tobom  
zajedno&ldquo;.

Idemo u &scaron;talu. S upaljenim svijeæama. Mater &scaron;kropi svetom  
vodom i moli.

- Koja je ovca u&scaron;la prva? Aha. Zrna.

Dobija vina iz  
bukare i otesa glavom. Ne pa&scaron;e joj. Obilazimo i ostalu stoku. Molitva.  
Blagoslov. Vraæamo se u kuæu.

U mraku isprobavam svjetiljku koju sam dobio od brata. Na baterije. Tri  
svjetla: crveno, plavo, žuto. Zamisli, tko je bogatiji od mene? Ne bih je  
dao ni za &scaron;to na svijetu. Pa valjanje po slami: nalazim ora&scaron;èiæ. Pa

novèiæ. Majko mila, kakvo bogatstvo. Mater stavlja kruh na okrugli stol. Vruæ, tanak, ukra&scaron;en križiæima: sriæa. Svatko dobija svoj komadiæ sriæe. I malo vina iz one iste bukare iz koje je pila Zrna. Uh, meni je jako, jako gorko. Opet molitva. Svi se spremaju za polnoæku. A ja se držim slame na podu. I mislim na kolaèe, koje ne smijem probati do ponoæi. Onda æu moæi do mile volje.

I ponavljaju se takvi moji Božiæi. Uvijek isti, uvijek lijepi, sveti. I mistièni. Kako rastem, moj radijus kretanja postaje &scaron;iri. Ulazim i u druge kuæe zajedno sa svojom malom družinom.

- Dobro vam do&scaron;ao Božiæ i poroðenje Isusovo.

- I s tobom zajedno.

Cijelo je selo na&scaron; dnevni boravak. Nude nas kolaèima, orasima, lje&scaron;njacim. Ponekad, kad pretjeramo potjeraju nas, ali to nama nije ni&scaron;ta. Za koji èas smo opet tu, kao svoji u svom. Jedino u tim ranim slikama Božiæa ne vidim oca. Èesto je bio odsutan, negdje na poslu, ili na putu. Moždã je majka za to bila onako ozbiljna.

I onda je do&scaron;la elektrièna struja. Umjesto žutotreperavog svjetla petrolejke na zidu zablje&scaron;tila žarulja. Rasvijetlilo se i èitavo selo. Nestalo onog mraka u kome si mogao vidjeti sve &scaron;to si pomislio i htio. Nestalo badnjaka i slame, nestalo ovaca i procesija sa svijeæom vo&scaron;tanicom i s njima sve one èarolije i ushita. I molitva se ne&scaron;to smanjila.

Do&scaron;la rasko&scaron;na jelka sa svim moguæim ukrasima, do&scaron;le jaslice, obilje kolaèa i hrane i darova za sve. Ali, nikad vi&scaron;e one èarolije, onog ushita, onog neèeg neponovljivog &scaron;to je vidio mali djeèak u svojoj prvoj Božiænoj noæi. Ona mu osta utisnuta u svijest, kao mjerilo za sve ostalo u životu. Kao ne&scaron;to neponovljivo i neizrecivo. Kako je to moguæe? Pa danas bi se samo sa sažaljenjem osvrnuli na takve prilike, takvu bijedu.

Odgovor je možda u tome &scaron;to se radi upravo o doživljaju djeteta. Ali, zar nam i to ne govori kako je istinska sreæa ipak moguæa, da uopæe nije povezana s materijalnim, s rasko&scaron;i. I da je tu sreæu moguæe uhvatiti jedino oèima i srcem djeteta?

A kako to postia? Naizgled te&scaron;ko. I nemoguæe.. A možda i nije. Zar nije dovoljno vidjeti èuðenje i sjaj na licu djeteta pred nekim novim jaslicama, ili nekim drugim enigmama na&scaron;eg svijeta, pa da i sami postanemo dijete. A onda smo blizu istinske sreæe.

A.Bukovac.