

# Don Ante Mateljan

Autor Administrator

Priopæenje za medije: U Verbumovoj Knjižari sv. Frane u Splitu održan "Susret s autorom" don Antom Mateljanom U Verbumovoj Knjižari sv. Frane u Splitu, dosad su èitatelji imali priliku susretati se s knjigama, a odsad bi se mogli susretati i s autorima knjiga. Tako je bilo u utorak, 29. srpnja, kad je održan "Susret s autorom", a gost je bio dr. sc. don Ante Mateljan, a susretom je moderirala Jelena Hrgoviæ.

Prva Verbumova knjižara, Knjižara sv. Frane, od svog otvaranja 1995. godine postala je prepoznatljivo mjesto, kako po svom sadržaju, tako i po poruci koju taj sadržaj prenosi mno&scaron;tva èitatelja i ljubitelja ne samo vjerske, nego literature uopæe. Kao &scaron;to je istaknuto na poèetku, dosad su se èitatelji u Verbumovoj Knjižari sv. Frane imali priliku susretati s knjigama, a odsad bi se mogli susretati i s autorima knjiga. Upravo to je povod ovog "Susreta s autorom", gdje je gost bio don Ante Mateljan. Don Ante Mateljan poprilièno je poznat domaæoj javnosti, ponajvi&scaron;e kao sveæenik Splitsko-makarske nadbiskupije te kao sveuèili&scaron;ni profesor pri Katolièkom bogoslovnom fakultetu Sveuèili&scaron;ta u Splitu, negda&scaron;njoj Teologiji, gdje je i diplomirao 1984. Inaèe, don Ante Mateljan rođen je 1959. u Ko&scaron;utama. Osnovnu &scaron;kolu pohađao je u Ko&scaron;utama i Trilju. Maturirao je u Srednjoj &scaron;koli za spremanje sveæenika u Splitu 1977. godine. Na Gregorijani u Rimu doktorirao je na polju dogmatske teologije 1991. te od tada predaje dogmatsku teologiju te ekumensku teologiju i istoèno bogoslovlje na Teologiji u Splitu i Teolo&scaron;katehetskom institutu u Splitu. Od 1999. na Katolièkom bogoslovnom fakultetu Sveuèili&scaron;ta u Splitu predaje sakramentologiju, teologiju milosti i misiologiju, a na KBF-u je bio i prodekan za nastavu. Između njegovih brojnih aktivnosti i angažmana nije nevažno spomenuti kako je stalni suradnik Vijeæa za nauk vjere HBK, Nacionalnog katehetkog ureda HBK te Odbora za pastoral zdravstva pri Vijeæu za obitelj HBK. Usto od 1997. duhovni je asistent splitske podružnice Hrvatskog katolièkog lijeènièkog dru&scaron;tva. Njegova sklonost k pisanoj rijeèi oèituje se uvelike na svim poljima njegova rada: teolo&scaron;kom, pedago&scaron;kom, pastoralnom, osobnom&hellip; Veæ dugi niz godina zamjenik je glavnog i odgovornog urednika teolo&scaron;kog èasopisa KBF-a u Splitu Crkva u svijetu (od 1992.), a zamjenik je glavnog i odgovornog urednika liturgijsko-pastoralnog èasopisa Služba Božja (od 2003.). Osim toga suradnik je brojnih drugih èasopisa. Znanstvena bibliografija Nacionalne i sveuèili&scaron;ne knjižnice u Zagrebu bilježi 80 pisanih radova &scaron;to knjiga, &scaron;to priruènika, vodièa, èlanaka, prikaza, prijevoda, dramskih skazanja, pjesama&hellip; kako struènih, tako i praktiènih, ali opæih i osobnih. Don Ante Mateljan autor je i vi&scaron;e knjiga, a ovim susretom predstavio se kao pjesnik te autor zbirki pjesama "S puta ljubavi", "S puta ljubavi 2" i "S križnoga puta", potom kao autor dramskih tekstova sabranih u knjigama "Treæi brat" i "Èekajuæi zoru" te na kraju kao autor upravo objavljene knjige razmi&scaron;ljanja "Oèima vjere". Upitan ono naizgled najjednostavnije pitanje za pisca &ndash; za&scaron;to pi&scaron;e &ndash; odgovorio je kako su tri razloga zbog kojih pi&scaron;e: ponajprije zbog toga &scaron;to mu je te&scaron;ko bilo govoriti, potom iz inata, da dokaže kako može i ono za &scaron;to su mu govorili da ne može te na kraju iz potrebe, jer je rad na mnogim poljima jednostavno ukazivao na razlièite potrebe. Dodaje, kako možda nikada ne bi poèeo pisati da nije volio èitati. Zanimljivo je da je Mateljan autor mno&scaron;tva razlièitih tekstova, kako teolo&scaron;kih, tako i pastoralnih, duhovnih, praktiènih, proznih, dramskih, poetskih&hellip; Samo od sebe nameæe se pitanje kako èovjek stvara na toliko razina?! Ponekad se èini kako je odgovor veæ u adresatu teksta koji pi&scaron;e, jer se u svojim tekstovima èesto obraæa nekomu, sebi&hellip; èovjeku&hellip; il' Bogu?! Mateljan na to odgovara kako je svaki èovjek dijalo&scaron;ko biæe, biæe u odnosu i kako se ostvaruje u relaciji prema drugome. Kaže kako se èini da je teže da ne&scaron;to bude krivo protumaèeno, ukoliko je upuæeno drugome, u jednostavnom obraæanju drugome. &Scaron;to se tièe raznolikosti i raznovrsnosti tekstova istièe kako tekstovi opæenito proizlaze iz životnog iskustva, jer èovjek može dati samo ono &scaron;to ima, može isprièati ono &scaron;to je živio, proživio i preživio. Kroz mnogo Mateljanovih tekstova, a to se možda najizrièitije uoèava u posljednjoj knjizi "Stopama vjere", proteže se nit zabrinutosti za vrijeme u kojem živimo&hellip; ali isto tako i poziv za osvje&scaron;tavanjem poèetaka iz kojih smo izniknuli, bilo da se radi o obiteljskim, dru&scaron;tvenim, nacionalnim, ljudskim ili kr&scaron;æanskim izvorima&hellip; uz nezaobilaznu poruku nade koja svoj poèetak i kraj ima u Stvoritelju-Spasitelju. I dok je tekstove moguæe doživjeti kao "krik" zabrinutosti za Mateljana je to vi&scaron;e èin odgovornosti, kako za sebe tako i za druge, da se ukaže na neke probleme, da se osvijetli neke trenutke u vremenu koje se èini sve vi&scaron;e, kako ga Mateljan naziva, mutnim. Na pitanje koja bi bila njegova poruka nekome tko ima "dar rijeèi" &ndash; govoriti, odnosno pisati ili ne, pisati za sebe ili i za druge, jer koja je uopæe moæ pisane rijeèi &ndash;odgovorio je kako je rijeè jako sredstvo. "Rijeè dira! Dobra rijeè nikada neæe doæi na manje!" istaknuo je i dodao kako ne vjeruje da ima netko tko nema talent za ne&scaron;to, a tko ima ijedan talent, ne bi ga trebao zakopati. Međutim, taj talent èini 20-30% posla, ostalo je trud i ozbiljan rad. Na pitanje koja je njegova najdraža knjiga, i njegova i knjiga uopæe, odgovorio je kako je mnogo knjiga i autora utjecalo na njega: romani Karla Maya, knjige poput "Povijesti Kristova kraljevstva" koje imaju pozitivnu nit. Od domaèih autora i naslova posebno istièe Marinkoviæeve "Ruke", a od pjesnika Cesariæa kao neupitni autoritet. Potom knjigu "Majstor i Margarita", koja traži vi&scaron;e èitanja kako bi je se razumjelo. Na poseban naèin na njega je utjecala i znanstveno-fantastièna literatura 70-ih&hellip; Od svojih djela najdraže su mu zbirke pjesama "S puta ljubavi", "S puta ljubavi 2" i "S križnoga puta", vjerojatno zbog jednostavnosti kako su nastale, kako su jednostavno potekle iz njega na Marjanskim padinama, blizu mora, zapisivane su u bilježnicu na koljenima, a uglavnom ih nije trebalo ni dotjerivati. S obzirom na njegov angažman i zauzetost nametnulo se i pitanje kako sve stiže, na koje don Ante Mateljan spremno odgovara kako je i to vjerojatno posljedica dara, dara za organizaciju.

Jelena Hrgoviæ,

Izvr&scaron;na urednica

tel. 021/340 267

jelena.hrgovic@verbum.hr

VERBUM d.o.o.  
Trumbiæeva obala 12  
HR-21000SPLIT  
tel.: +385 (0)21 340 260  
fax: +385 (0)21 340 270  
e-mail: verbum@verbum.hr