

# Bonaventura Duda: Dan mrtvih - dan živih

Autor Administrator

...Na Mirogoju i na Miroševcu u Zagrebu, na Trsatu ponad Rijeke, na splitskom Lovrijencu i dubrovaèkom Boninovu &ndash; na tolikim gradskim i seoskim grobljima domovine i svijeta &ndash; zaiskrili su ovih dana ži&scaron;ci &scaron;to svjetlucaju ufanjem. Slijevaju se u plamenu baklju nepokolebljive nade da je život vrijedan života....

{moszoomthumb imgid=885 itemid=35 caption=(Kralju vjekova kojemu sve živi)}

" O, carstvo s one strane

Kako neodoljivo zove  
tvoja frula!&ldquo;

(R.  
Tagore)

Blagdan Svih svetih  
zajedno s Du&scaron;nim danom, budi u vjernièkoj du&scaron;i ljestvicu najrazlièitijih  
osjeæaja.

Uvijek me se duboko  
doima proèelni natpis na na&scaron;em zagrebaèkom Mirogoju:

KRALJU VJEKOVA  
KOJEMU SVE ŽIVI.

Kao svi na&scaron;i  
blagdani, i ovo su dani ne smrti nego života. Osvjetljuju svojim  
bljeskovima muènu ljudsku egzistenciju, &bdquo;na&scaron;e trude i pute, na&scaron; život i smrt&ldquo;,,  
kako veli stara molitva.

Sljubljuju se, kr&scaron;æanski  
blagdan Svih svetih i sveljudski Du&scaron;ni dan ili Dan du&scaron;a. Sjeæaju nas  
tolike na&scaron;e braæe ljudi, velikih trudbenika, &scaron;to pregnu&scaron;e da se u punini  
ostvare. Da ostvare i sebe i svijet. I to, èesto muèenièki  
samoprijegorno, ulažuæi se u rast, u slobodu, u napredak pojedinaca, naroda,  
svega èovjeèanstva.

I zato ovi dani u nama  
 pojaavaju želju i nadu da æe se jednom &ndash; unatoè svih protivnih sila-  
 obistiniti proroèki navje&scaron;taji i vidjelaèka snoviðenja: kada æe vuk i  
 janje pasti zajedno, da æe se sisanèe s mirom igrat riðovkom....Ta Izajijina  
 vizija snažno je u nas uklesana u poznati Motovunski kamen.

\*

\* \*

Tako Dan mrtvih postaje

Danom živih. Jer, kad uðemo u onu rijeku &scaron;utljivih mislenika &scaron;to se Zagrebom  
 upuæuju k Mirogoju, Rijekom na Trsat i Kozalu, Splitom k Lovrijencu,  
 Dubrovnikom u Boninovo &ndash; posvuda u hodu polaku na groblja &ndash; izranjaju u na&scaron;im  
 uspomenama mnogi bezimeni i neimenovani, mnogi možda veæ zaboravljeni ,  
 nespomenuti i neokajani, mnogi izbrisani i neoplakani, a koji ugradi&scaron;e  
 svoje naporne živote u to da na svijetu bude vi&scaron;e svijetla, vi&scaron;e pjesme, vi&scaron;e  
 mira, vi&scaron;e kruha, vi&scaron;e duha, vi&scaron;e prostora slobode i ljubavi.

Tako uistinu Dan mrtvih

postaje Danom živih. Kao poruka i ohrabrenje, ustaju svjedoci minulih dana i  
 drevnih i vjeènih borbi i pobjeda. I grobovi nam vièu ono &scaron;to zapiše  
 mladi Krsto Frankopan: ÈLOVI&Scaron;TVO NAJLIP&Scaron;A LIPOST-Èovje&scaron;tvo je najljep&scaron;a  
 ljepota.

Ta zar jednako da

sagnijije dobrota i zloæa, pravda i nepravda, sebiènost i samoprijegor,  
 mržnja i ljubav?

\*

\* \*

Èesto se veli: &scaron;uti kao  
grob. Ali ovih dana grobovi progovaraju. Poslu&scaron;ajmo samo koji taj &scaron;apat.

Eno, na Mirogoju, na  
crnoj mramornoj ploèi velika pismena: &bdquo;Ana Petretto. Svu imovinu ostavila  
siroèadi i bijednoj djeci. Blago æe ti biti &scaron;to ti oni mogu vratiti. Uzvratit  
æe ti se o uskrsnuæu pravednih&ldquo;. Oèit prisjeæaj na Lukino evanðelje (Lk 14.4).

U grobnici obitelji  
Bo&scaron;njak leže dva mlada života istovremeno presaðena u bolji život. Evo njihove  
poruke, pune kr&scaron;æanske mistike: &bdquo;Mrtav je onaj u èijoj si du&scaron;i, Gospodine,  
mrtav ti. Nikad ne umire, Isuse, u èijem srcu živi&scaron; ti. Uvijek smo svijetom  
nosile tebe. I u srce tvoje, prije nego u grob, mi smo . Kriste &ndash; sahranile  
sebe&ldquo;.

\*

\* \*

Ali, ne smijemo danas  
preèuti jo&scaron; jednog glasa, jo&scaron; jednog krika. Velikog krika do neba. Mnogi  
grobovi danas, grobovi posve svježi, jame jo&scaron; nezatrpane diljem svijeta  
optužuju.

Množe se grobovi,  
razrastaju grobi;ta zavojevaèka, bratoubilaèka, istrebljivaèka. Ti grobovi vape  
da si ljudi veæ jednom pruže ruke pomirnice te postanu ne ru;itelji nego  
graditelji novoga svijeta.

Kratkovijek je ovozemni  
tijek, ali samo Bog smije prekinuti niti života, da ga presadi u vjeèna  
prebivali;ta.

Drsko ono davno reèe  
Kajin, bratoubica: "Zar sam ja èuvar brata svog?" Proèitao je u gnjevnom  
Božjem oku zapovijed i sam si presudi. Jer ne stvori Bog èovjeka da  
èovjeku bude vuk, nego – da svaki èovjek bude èuvar brata svog.

\*

\* \*

Nad sva groblja, nad sve  
grobne humke – mi kr;æani vjerujemo – natkrilio se poput orla Krist  
Èovjekoljubac, svijeta Spasitelj, svijeta Razveselitelj. "Volja je Oca  
mog – govori – da ne izgubim ni jednoga od onih koje mi je on dao" (Iv 6,31)

I zato u zvonjavi  
svjetskih zvona odzvanja njegov blagovijest: "Ja sam uskrsnuæe i  
život";. Jer, po apokaliptičkim Božjim obećanjima, "ide èas kad æe svi

koji su u grobovima èuti glas Sina èovjeèjega&ldquo; (Iv 5,25)

I svete nam knjige

svjedoèe: Kristovo uskrsno slavodobiaèe bit æe napokon ovjekovjeèeno kad bude pobijeðena posljednja neprijateljica èovjekova &ndash; Inimica Mors, Neprijateljica Smrt (1 Kor 15,26)

Kako je to vjernièki

osjetio, i opet na&scaron; Fran Krsto Frankopan 29. travnja 1671., dan prije pogubljenja! Pi&scaron;e voljenoj ženi Juliji:&ldquo;Moj æe mladi život prekinuti maè, no uzdajem se da æe ga moj Isus opet zazeleniti&ldquo;. Moj Isus. {moszoomthumb imgid=861 itemid=35 caption=(Tisuæe svijeæa za du&scaron;e umrlih pred Kraljem vjekova na križu)}

\*

\* \*

Na Mirogoju i na

Miro&scaron;evcu u Zagrebu, na Trsatu ponad Rijeke, na splitskom Lovrijencu i dubrovaèkom Boninovu &ndash; na tolikim gradskim i seoskim grobljima domovine i svijeta &ndash; zaiskrili su ovih dana ži&scaron;ci &scaron;to svjetlucaju ufanjem. Slijevaju se u plamenu baklju nepokolebljive nade da je život vrijedan života.

Jer Veliki petak nije posljednji dan svijeta, nego Uskrs. I zato grob nije bezdana provalija, nego most. I smrt nije toèka nego dvotoèka. Život vjeèni davni je san èovjeèanstva. Život vjeèni jest Kristovo obeæanje i Božje ostvarenje.

A gradi se: u ljubavi založenima, i u radu udruženim ljudskim životima.

Sada &ndash; danas &ndash; u ovome vremenu.

I tako Dan mrtvih postaje Danom života.

Glas koncila, 1973.

Moje mirogojske &scaron;etnje

Ja Bogu povjerih svoj  
&scaron;tap

Fra Bonaventura Duda